



## Presseinformation zum Rudolstadt-Festival 2024

Treppauf, treppab – die Idee zu **Berolina-linke Wade** entstand während eines Umzugs in einer Mietskaserne am Berliner Ostkreuz im Jahre 1996. Ein Musiker und ein Tänzer beschlossen nach erfolgreichen gemeinsamen Jahren mit Weltmusik und internationalem Folktanz die lokalen Tanztraditionen der Region Berlin-Brandenburg wiederzubeleben. Denn wie ging denn eigentlich der *Schieber* und wohin reiste *Bolle jüngst zu Pfingsten*?

Schnell waren weitere Tänzer und Musiker begeistert und brachten im Laufe der Jahre ihre Erfahrungen aus Folk- und Gesellschaftstanz und verschiedenen Musikstilen mit. Mit Berliner Herz und Schnauze pflegen die Künstler unter dem Ensemblenamen Berolina-linke Wade die lokale und regionale Tradition des gesungenen und getanzen Gassenhauers um 1900, jeschwoft wie anno dunnemals zu Zilles Zeiten.

Karlineken pfeift *Die Holzauktion*, und Fritze Bollmann schwof den *Siebenschritt-Rheinländer* aus Jüterbog. Das Grammophon tönt auf den Berliner Hinterhöfen und sonntags geht es in die märkischen Dörfer zum Tanz.

Noch verrückter wurde es dann in den goldenen 1920er Jahren, als viele kurzlebige Modetänze über den Atlantischen Teich schwappten und andererseits die Wirte der Berliner Eckkneipen einander durch exotische Livekapellen übertrumpfen wollten.

Glamourös gibt sich *Donna Clara* im zweiten Teil des Programms. Aus den Ballsälen und verruchten Spelunken der 20er Jahre verzückt Berolina-linke Wade mit *Original Charleston*, *Shimmy* oder *Lambeth-Walk* Jung und Alt.

**Altberliner Schwof in die 20er Jahre** - erleben Sie die unterschiedlichen Facetten der Berlin-Brandenburger Lebensfreude von 1870 bis 1930 als Show, und schwofen Sie mit.

Berolina-linke Wade freut sich auf ein Wiedersehen in Rudolstadt im Juli 2024, ob im Bühnenprogramm, beim Mitmachtanz oder Tanzworkshop.

...und woher eigentlich der Name **Berolina-linke Wade** kommt? Dies erfahren Sie natürlich auch in unserem Programm.

**Berolina-linke Wade**, unter diesem „Familiennamen“ begrüßen Sie:

Anke Reetz:	Violine, Perkussion, Gesang
Michael Jach:	Bass, Gesang
Tilo Kunert:	Klarinette, Saxophon, Gesang
Jörg Maedel:	Gesang, Gitarre
Birgit Buchholz:	Tanz
Kathrin Schmidt:	Tanz
Andrea Seifert:	Tanz
Frank Schmidt:	Tanz
Arnold Uhl:	Tanz und Moderation

Berlin, im Jahre 2024

---

**Kontaktadresse:**

Arnold Uhl  
Schonensche Str. 3  
10439 Berlin, Germany  
Tel. +49-30- 4730 8420

[www.BerlinSchwof.de](http://www.BerlinSchwof.de)  
[info@BerlinSchwof.de](mailto:info@BerlinSchwof.de)  
YouTube: [@berlinschwof](https://www.youtube.com/@berlinschwof)